

「속초 미술작가 워크숍」 프로그램 및 강사

□ 프로그램

| 회차 | 구분 | 날짜 | 내용 | 강사 |
|---------|------|-----------|--------------------|---------------|
| 1회 | OT | 5. 12.(금) | 참가자 소개 | 임성연 |
| | | | 미술시장 트렌드 | 최창희 |
| 2회 | 이론 | 5. 19(금) | 작가론 #1 | 이용배 |
| | | | 작가론 #2 | 조소희 |
| 3회 | 실습 | 5. 26.(금) | 작가 비전찾기 대화 | 임성연, 최정은, 백용성 |
| | | | 작가노트, 작품컨셉 글쓰기 | |
| 4회 | 화상수업 | 5. 30.(화) | 글쓰기 전문가와의 온라인 첨삭지도 | 백용성 |
| 5회 | 리뷰 | 6. 2.(금) | 평론가 포트폴리오 리뷰 #1 | 고동연, 전동휘, 임종은 |
| 6회 | | 6. 5.(월) | 평론가 포트폴리오 리뷰 #2 | 고동연, 김인선, 오세원 |
| 아트페어 준비 | | 6. 7.(수) | 출품작품 선정 및 전시 워크숍 | 임성연 |

□ 워크숍 참여 강사

| 구분 | 경력사항 |
|----------------|---|
| 진행자 임성연 | - 현재, 무소속컴퍼니 대표 - 홍익대학교 조소과 학사, 고려대학교 영상문화학과 석사, 박사 수료 - bac 속초아트페어 총괄기획 |
| 미술시장 특강 최창희 | - 홍익대학교 미학과 박사 - 감성정책연구소 소장 - 예술경영지원센터 시각예술분야 평가사업 및 미술시장실태조사 사업담당 |
| 작가론 특강 이용배 | - 서울대학교 조소과 학사, 파리1대학 조형예술학 석사 박사 - 현재 국민대학교 예술대학 교수 |
| 작가론 특강 조소희 | - 동덕여자대학교 회화과 학사 - 파리1대학 조형예술학 석사, 박사 - 동덕여자대학교 회화과 교수 |
| 글쓰기 특강 백용성 | - 경희대학교 국문과 졸업, 철학과 박사 수료 - 현재 경희대학교 후마니타스 칼리지 객원교수 |
| 퍼실리테이터 최정은 | - 성균관대학교 예술학 박사 - 현재 남서울대학교 외래교수 - 2022 bac 속초아트페어 특별전 큐레이터 |
| 평론가 김인선 | - 이화여자대학교 조소과 졸업, Pratt Institute 미술사 석사 - 현재 스페이스 윌링엔딩링 디렉터 - 비엔날레, 미술관, 갤러리 등 다양한 시스템 역임 |
| 평론가 고동연 | - 뉴욕시립대학교 미술사 박사 (Ph. D), 영화이론 박사 자격증 (Ph. D certificate) - 2017-2018 고양야외조각 축제 커미셔너, 2017-2022 네마프 집행위원 - 서울대학교, 추계예대 출강 |
| 평론가 오세원 | - 홍익대학교 회화과 학사, 미학과 석사, 박사수료 - 현재 CR컬렉티브 디렉터, 재단법인 일심 이사장 |
| 평론가 임종은 | - 홍익대학교 미학과 학사, 석사, 박사 - 대안공간 루프, 화이트블럭 등 미술관 갤러리 큐레이터 역임 |
| 평론가 전동휘 | - 홍익대학교 예술학과 학사, 석사 수료 - 현재 파라다이스시티 아트팀 디렉터 - CJ문화재단, SK플래닛, 파라다이스문화재단 등 문화를 통한 기업의 CSR전문가로 활동 |