

『2018마을미술프로젝트』 공모안내

- 마을, 사람을 이야기하다 -

2018. 5

주최  문화체육관광부

주관  한국문화예술위원회,  MAP[재]아름다운 맵

목 차

I. 2018마을미술프로젝트 공모사업 개요-----	1
II. 추진체계 및 보조금 교부 절차-----	2
III. 공모사업 세부 내용-----	3
1. 공모1.행복프로젝트-----	6
2. 공모2.자유제안-----	12
IV. 접수 및 참고사항 -----	16
1. 접수안내-----	16
2. 제출서류-----	16
3. 참고사항-----	17
V. 공모별 신청서-----	20
1. [첨부1]공모1.행복프로젝트-----	20
2. [첨부2]공모2.자유제안-----	31
VI. 공모사업 양식-----	38
[붙임1~붙임7]-----	39

I. 2018마을미술프로젝트 공모사업 개요

‘마을미술프로젝트’는 문화체육관광부가 주최하고 한국문화예술위원회와 (재)아름다운 맵이 주관하는 공공미술 사업으로 2009년 예술뉴딜정책의 일환으로 예술가 일자리 창출을 목적으로 시작되어 2017년까지 전국 103곳의 마을이 변화하였다. 올해 마을미술프로젝트는 최대 3개년 조성사업인 공모1. 행복프로젝트 2곳과 단년도 사업인 공모2. 자유제안 3곳으로 총 5곳을 조성하며, 행복프로젝트 2곳 중 1곳은 2017년 당선된 대전이 2차년도 사업으로 진행된다.

- ☐ 사 업 명 : 2018마을미술프로젝트
- ☐ 슬 로 건 : 마을, 사람을 이야기하다.
- ☐ 사업기간 : 2018년 1월 ~ 12월
- ☐ 공모사업예산 : 842백만원(국비)
- ☐ 사업대상지 : 5곳
- ☐ 사업 내용 :

(단위 : 백만원)

사업명	사업내용	대상지	국비	지방비 매칭
공모1. 행복프로젝트	2017년 공모1.행복프로젝트 2차년도	대전 ‘무궁화꽃이 피었습니다’	300	500 (2018. 1 기 확보)
	대단위 미술마을 조성사업	1곳	140	140이상
공모2. 자유제안	기존형식과 관계없이 새로운 장소를 자유롭게 제안하는 사업 (신규/기존)	3곳	402 (134x3곳)	402이상 (134이상x3곳)
합계		5곳	842	1,000이상

※사업 예산은 제비용을 포함한 금액 (세금 등 포함)

※국비 대비 지방비 1:1 이상 매칭 필수

II. 추진체계 및 보조금 교부 절차

□ 추진체계

구 분		역 할
주최	문화체육관광부	· 사업 주최 · 사업추진 관리 · 감독 · 행정 및 예산 지원
주관	한국문화예술위원회	· 예산 관리 및 집행 · 사업 모니터링, 평가 업무 담당
	(재)아름다운맵	<이사회> · 사업기획 의결 · 추진방향 설정 <사무국> · 사업기획 및 실행계획 수립 · 당해연도 목적사업 추진 및 지원 · 성과관리 및 연구/확산사업 추진 <2018마을미술프로젝트 자문단> · 전문분야 8명 구성 : 입체, 평면, 건축, 디자인, 매체 등
실행	지자체	· 지방비 확보 및 지원 · 예산집행 관리 · 대상지 공간 제공 및 협의체 지원 · 사업종료 후 소유권 이양 및 사후관리 · 사후관리비 별도 책정
	작가(팀)	· 공모사업 기획 · 작품 제작설치, 주민소통 프로그램 운영 · 결과보고서 제출 · 예산 집행

□ 보조금 교부 절차

출처	교부주체	수령주체
국비	(재)아름다운맵	작가(팀)
지방비	지자체	작가(팀)

Ⅲ. 공모사업 세부 내용

공모사업은 선택과 집중을 목적으로 크게 두 개의 공모로 구분하고 최대 3개년 지원 사업인 공모1.행복프로젝트 2곳, 단년도 사업으로 공모2.자유제안 3곳으로 최종 5곳의 사업 대상지 선정하여 국비와 지방비 1:1이상 비율로 지원한다.

□ 공모사업

(단위 : 백만원)

구분		사업내용	대상지	국비	지방비
공모1	행복 프로젝트	2차년도 사업(1+1) 2017년 공모1.행복프로젝트 1차년도 평가에 따른 2차년도 행복프로젝트	대전 (확정)	300	<u>500</u> (2018.1 기확보)
		최대 3개년 지원사업(1+1+1) 대단위 미술마을을 조성하는 사업 (※매년 평가 및 심사 진행)	1곳	140	140
공모2	자유제안	단년도 사업(신규/기존) 기존형식과 관계없이 새로운 장소를 자유롭게 제안하는 사업 (※기존 사업지 응모 가능)	3곳	<u>402</u> (134 x3곳)	<u>402</u> (134 x3곳)
총 합계			5곳	<u>842</u>	<u>1,000</u>

※ 공모사업은 국비대비 지방비 매칭 1:1이상(필수)

※ 위 지원금은 문예진흥기금운용지침에 의거하여, 보조금 수령주체는 e나라도움 시스템을 통한 정산의 의무가 있음

□ 공모 사업설명회 개최

○ 일시 : 2018년 5월 31일(목) 11:00~13:00

○ 장소 : 서울역 4층 KTX대회의실

○ 내용 : 2018마을미술프로젝트 공모사업 및 응모방법 관련 안내

○ 대상 : 2018마을미술프로젝트 공모사업 응모 희망자, 공공미술에 관심 있는 자

○ 참가신청 : 마을미술프로젝트 홈페이지(www.maeulmisul.org)
공지사항 확인

※ 사업설명회 참석여부와 관계없이 2018마을미술프로젝트 공모사업 응모 가능

□ 공모사업 일정 (※하단 일정은 변경될 수 있음)

내용	일정	비고
○ 사업 공고	· 2018. 5. 18(금) ~ 6. 22(금)	· 전자공문, 온라인 등 공고
○ 2018마을미술프로젝트 자문단 구성	· 2018. 5월 예정	· (재)아름다운 맵 추천 · 전문 분야별 8명 · 자문단 역할 : 전문가 자문, 예산심의, 실행안 수립
○ 사업설명회	· 2018. 5. 31(목) 11:00~13:00	· 장소 : 서울역4층 KTX 대회의실
○ 접수	· 2018. 6. 21(목) ~ 22(금)	· 방문 · 우편접수 18:00
○ 심사	· 1차 서류심사 : 6. 27(수) / 결과발표(6. 28) · 2차 장소확인 : 6. 28(목) ~ 7. 2(월) · 3차 발표심사 : 7. 4(수) · 최종발표(우선협상대상자) : 7. 6(금) 예정	· 서류심사 결과 : 3배수 내외 · 서류심사 통과팀은 발표심 사 자격부여 · 발표심사는 발표용 문서로 제출하여 발표함. · 결과발표 - 홈페이지 공고 ※ 사전접촉신고제 도입
○ 전문가 자문, 예산심의, 실행안 수립	· ~ 2018. 7월 중	· 전문가 자문, 작가(팀) 협의 · 예산심의 진행(과다계상 등)
○ 실무 워크숍	· ~ 2018. 7월 중 (※ 추경이 지연되는 경우 (재)아름다운맵과 사전 협의)	· 지방비 매칭 예산 확보 이후 협약체결 함 · 협약 주체자 - 갑 : (재)아름다운맵 - 을 : 작가(팀) - 병 : 지자체 · 행정실무 안내 · 참석(필수) : 지자체, 작가(팀)
○ 프로젝트 실행 협약, 지방비 매칭 확보일		
○ 선금 교부	· 선금 교부기간 2018. 8월 ~ 9월	· 협약일로부터 7일이내
○ 프로젝트 실행	· 2018. 9월	· 프로젝트 진행상황에 따라 팀별 탄력적으로 진행함
○ 중간점검(50%)	· 중간점검 기간	· 중간점검 승인 이후

내 용	일 정	비 고
	2018. 10월 초	중도금 교부
○ 중도금 교부	· 중도금 교부기간 2018. 10월 ~ 11월	· 중간점검 승인일로부터 7일 이내
○ 최종점검(100%)	· 최종점검 기간 2018. 12월	
○ 공모사업 완료	~ 2018. 12. 26	· 작품완료 이후 만 2년 이내 작품제작 및 설치 과정으로 작품 훼손시 작 가(팀) 책임제 적용 (작가(팀)보수 원칙) (단, 천재지변, 인재, 자 연 재해, 물리적 충돌로 파손된 경우 등 제외)
○ 잔금 교부	~ 2018. 12. 31	· 최종점검 승인 이후 잔금 교부
○ 공모사업 개막식	~ 2019. 1. 30	· 팀별 탄력적으로 진행
○ (필요시) 변경신청	· 사업기간 또는 예산 등 변경 필요시	· 최종 실행계획서 기준 으로 변경사항 발생시 변경신청서 사전 제출
○ 공모사업 집행마감	· ~ 2018. 12. 31	· 추후협의
○ 만족도 조사 및 평가	~ 2018. 12. 31	· 만족도 조사 및 평가 : 한국문화예술위원회에서 평가기관과 진행
○ 공모1.행복프로젝트 심사	~2018. 12. 31	· 차년도 진행여부에 대한 당해 연도 결과 심사
○ 2018마을미술프로젝트 성과공유마당(가칭)	~2019. 2. 28	
○ 공모사업 보고서 제출	~2019. 1. 31	· 정산보고서, 실적보고서 도록제작요청서 · 기한엄수(기한내 제출불가 시 차년도 응모 불가)
○ 도록(자료집) 제작	~ 2019. 2. 28	
○ 2018마을미술프로젝트 보고서 제출	~ 2019. 2. 28	· 정산보고서, 실적보고서

□ 공모1. 행복프로젝트

공모1.행복프로젝트는 대규모 미술마을 조성사업으로 최대 3개년 지원하는 중장기 사업이며 쇠락해가는 마을(도시) 재생 및 대상지에 대한 연차별 추진계획으로 1단계 사전연구 및 주민소통 프로그램, 2단계 작품제작, 3단계 사후관리 및 컨설팅 등으로 질적 확장을 유도한다.

□ 사업개요

○ 사업명 : 행복프로젝트

○ 사업기간 : 최대 3개년 지원하는 사업

○ 사업예산 : 440백만원 (※ 신규 : 1차년도-140백만원, 대전 : 2차년도-300백만원)

○ 사업대상지 : 2곳 (※1곳 대전 2차년도 진행 확정)

○ 지원대상 : 팀(지자체+작가(팀)) ※지자체와 작가팀 한팀으로 응모

○ 연차별 추진 계획 :

구분	키워드	중점 지원내용	지원 조건
1차년	지역연구, 주민소통	· 지역 연구 · 주민과의 소통 프로그램 운영 · 3개년 마을 마스터플랜 수립 · 프로그램 결과물로 작품 일부 제작	· 선정 팀(지자체+작가팀)에서 작성한 3개년 사업 실행 계획서에 따라 지원 · 심사평가를 통해 2차년도 추가 지원 여부 확정
2차년	작품제작	· 1차년도 연구 결과를 토대로 본격적인 작품 제작 실행 · 1차년도 보다 강화된 지역 커뮤니티 프로그램 운영	· 3개년 사업 실행 계획서 매뉴얼 지침에 따라 지원 · 심사평가를 통해 3차년도 추가 지원 여부확정
3차년	컨설팅, 교육, 사후관리	· 향후 지역발전을 위한 다양한 세미나, 교육, 컨설팅 사업시행 · 문화 해설사 및 큐레이터 교육 · 작품 사후관리 교육 · 자발적인 레지던시 공간이 만들어지도록 분위기 조성 · 지속성 있는 커뮤니티 사업 · 작품 추가 제작으로 마무리	· 3개년 사업 실행 계획서 매뉴얼 지침에 따라 지원 · 3개년 사업 평가 진행

□ 공모 내용

○ 사업 대상지 : 제한 없음 (※ 접수 및 선정 제외대상 참조 p.17~p.18)

- 마을미술프로젝트 기존 사업의 형식(주제)과 관계없이 자유로운 제안(예: 유희공간, 생태공간, 재생공간 등 마을미술 사업목적에 부합하다고 판단되는 장소로 사업의 파급도가 높은 곳)

- 사업대상지 중 사유지가 포함된 경우

: 장소사용승인서(사업완료 이후 최소 3년, 작품 일몰제 반영) 제출 필수(※ 변경사항 발생시 (재)아름다운맵과 사전협의 필수)

- 최종 선정 : 1곳 선정(우선협상대상자)

○ 사업기간 : 최대 3개년 지원 (2018년~2020년)

- 1차년도 : 지역연구 및 커뮤니티(80%) + 작품제작(20%)
- 2차년도 : 작품제작(80%) + 커뮤니티(20%)
- 3차년도 : 커뮤니티, 컨설팅, 교육, 사후관리(80%) + 작품제작(20%)

○ 응모대상 : 팀(지자체 + 작가(팀))

- 지자체 : 매칭 예산확보 및 행정지원, 주민참여지원, 홍보, 사후관리, 예산편성 및 집행
- 작가(팀) : 주민 소통 프로그램 운영, 마을 마스터플랜 수립, 작품제작 및 설치

○ 응모자격 (※ 접수 및 선정 제외대상 참조 p.17~p.18)

※지자체와 작가팀 한팀으로 응모

<지자체>

- 공모사업 1곳만 지원가능 (※복수응모 불가)
- 지역문화재단, 국·공립 미술관 등 관련기관 협력 가능
- 지방비 매칭예산 2018. 6. 29까지 확보 가능하거나 대상지로 확정된 이후에 최초 추경에서 예산확보가 가능한 곳
- 장소사용승인서(사업완료 이후 최소 3년, 작품 일몰제 반영) 및 주민 동의서 제출 필수

<작가(팀)>

- 공모사업 1곳만 지원가능 (※복수응모 불가)
- 팀 구성원: 책임작가 1명(필수), 행정담당 1명(필수)의 전체 인원 제한없음

* 작가 자격요건

: 회화, 입체, 미학(미술분야 이론), 건축, 디자인, 영상미디어 등
공공미술 프로젝트를 수행할 수 있는 자(팀)으로써 전업작가 중심

* 행정담당 자격요건

: e나라도움 경험자, 문화예술재단 근무 경력자, 회계부서 참여자 등
행정실무관련자 ※ 경력증명서 첨부 필수

○ 사업예산

- 1차년도 : 2.8억원 이상 (국비 1.4억원 + 지방비 1.4억원 이상)
- 2차년도 : 6억원 이상 (국비 3억원 + 지방비 3억원 이상)
- 3차년도 : 3억원 이상 (국비 1.5억원 + 지방비 1.5억원 이상)

※ 국비대비 지방비 1:1이상 매칭(필수)

※ 지방비 매칭금액 확보 협약서(필수)

- 확보시기 : 2018. 6. 29까지 또는 대상지로 확정된 이후에 최초 추경
(추경이 지연되는 경우 (재)아름다운맵과 사전 협의)

□ 심사

○ 심사 절차

: 1차 서류심사(3배수 내외) → 2차 장소확인 → 3차 발표심사 → 결과발표

○ 심사기준 및 배점표

- 심사기준은 주요 항목(5개), 세부평가내용(15개)으로 구성
- 가산점 제도 도입
 - : 광역 지자체, 지역문화예술기관과의 협업 확대 모색
 - ※ 지자체 의지(+10점)
- 매년 심사를 통해 계속지원 여부 결정

① 1차년도 심사

<1차년도 사업 : 1차 서류심사 및 3차 발표심사>

구분	항목	세부 평가내용	배점
1	장소성 (20점)	• 지역의 공공성을 위한 장소 - 지역주민 공동으로 사용하는 시설 및 장소 제시	10

		- 교통 접근의 용이성 제시	
		● 사업 대상지로서 공모사업 목적과의 부합정도 - 공모1.행복: 대규모 미술마을 조성 필요성 및 중장기 파급효과 정도 - 공모2.자유제안: 지역성 반영한 장소	10
2	주민 만족도 (20점)	● 지역주민 참여 프로그램 개발 - 주민 협의체 의견 수렴 자료 및 참여방안 제시 - 토론회, 공청회 자료 제시	10
		● 지역주민 만족도 및 수혜정도 - 사업대상지 거주 주민의 동의 비율 및 예상 기대효과 제시 - 거주주민 동의 가구수 기준 : 50명 초과, 30명~50명, 30명 미만	10
3	지자체 의지 (20점)	● 지자체 협조 계획의 정도 - 지방비 매칭비율 100% 초과, 사업 대상지 관련 안전시설, 편의시설 제공사항 제시	10
		● 사업종료 후 사후관리 계획 수립의 우수성 - 사후관리 예산금액 및 확보 계획, 관리주체 제시	10
		[가산점] 광역 지자체 매칭 참여 여부	+5
		[가산점] 지역 문화예술기관과의 협업 여부	+5
4	기획력 (20점)	● 지역연구 및 프로그램 계획의 우수성 - 구체적인 세부계획 및 관련 참고자료 제시	5
		● 작품의 예술성, 독창성, 참신성 - 지역의 정체성 반영 등	5
		● 계획의 실현 가능성 - 작품 제작의 전문성, 안전성 참고자료 제시	5
		● 예산계획의 적절성 - 시장동향 반영한 참고 자료 및 예산지침 충실도	5
5	실행 능력 (20점)	● 작가팀의 관련분야 활동경력 - 최근 3년 이내 유사 사업실적 제시 - 국고 지원사업 운영 실적 제시	5
		● 작가팀 구성의 적절성 - 해당분야 전문가 참여비율 제시 - 청년작가(만 40세 이하) 참여비율 제시	5
		● 사업 대상지 지역작가 참여비율 제시 - 총 구성원 대비 50% 초과, 30~50%, 30%미만	10
총 합계			100점 가산점+10

※ 심사회의 개최시 전문가 자문을 통해 심사기준안 변경 가능

② 2차 장소확인

- 장소확인 내·외부위원 선정 : 가이드라인에 준하여 장소확인 : 사전접촉신고제도 도입(사무국 동행 필수)
 - 사진, 영상 촬영
 - 장소확인보고서 제출 (※3차 발표 심사시 공개)

<2차 장소확인>

구분	확인내용	확인(안)	
1	사업계획서와 장소의 일치성	적합	부적합
2	지역현황(산업, 문화기반, 연계시설 및 교통, 접근성, 주민수혜 정도 등) 실증 답사 및 검토	적합	부적합
3	구조물 및 활용공간의 안전성 등 사업계획대비 활용의 적절성	적합	부적합

③ 2차년도 심사(안)

- 심사자료 : 전년도 결과보고서 및 차년도(당해연도) 사업계획서
- 당해연도의 경우 자체 평가보고서 제출 의무
- 현장평가의 경우 당해연도의 성과물과 계획의 일치성을 중심으로 확인평가
- 예산운영, 기술 및 품질 등 평가는 전문평가위원 선정하여 자체 평가보고서와 연계한 심층평가 보고서 중심으로 평가

<2차년도 사업 : 1차 서류심사 및 3차 발표심사>

구분	항목	세부평가내용	배점
1	지역연구 (20점)	· 지역 연구 실태 조사 수준	5
		· 주민의 사업에 대한 의견 수렴 결과	5
		· 마을 마스터플랜 수립	10
2	프로그램 운영 적정성 (30점)	· 주민 연계 교육·프로그램 개발 및 지속 발전 가능성	15
		· 커뮤니티 프로그램 운영의 합목적성 및 정도	15
3	작품성 (40점)	· 2차년도 작품계획의 구체성과 예술적 성취도	20
		· 지역재생을 위한 주변 생태·환경과의 조화 여부	10
		· 대상지 정체성의 반영도	10

4	커뮤니티 관계성 (10점)	· 사업대상지 거주 주민 만족도 및 주민 참여율	2
		· 지자체와의 협력을 통한 관계성	5
		· 지자체의 투어, 교육, 사후관리 실행의 적정성	3
합계			100

※ 심사회의 개최시 전문가 자문을 통해 심사기준안 변경 가능

④ 3차년도 심사(안)

<3차년도 사업 : 1차 서류심사 및 3차 발표심사>

구분	심사기준		배점
1	작품성 (30점)	· 전년도 연구 결과를 토대로 한 작품의 구체성과 예술적 성취도	30
2	3차년도에 맞는 프로그램 운영 (20점)	· 전년도 보다 강화된 지역 커뮤니티 프로그램 운영계획	5
		· 주민과의 지속적인 교육·프로그램 개발	5
		· 커뮤니티 프로그램 운영 및 적정성	5
		· 주민 만족도 및 의견수렴 결과	5
3	커뮤니티 관계성 (10점)	· 주민과의 소통 방안	5
		· 지자체와의 관계성	5
4	컨설팅, 교육, 사후관리계획 (40점)	· 향후 지역발전을 위한 세미나, 컨설팅 사업 계획	20
		· 문화 해설사 및 큐레이터 교육, 작품 사후관리 교육 계획	20
합계			100

※ 심사회의 개최시 전문가 자문을 통해 심사기준안 변경 가능

② 공모2. 자유제안

공모2.자유제안은 단년도 사업으로 기존 마을미술프로젝트 및 한국문화예술위원회 공공미술 조성 사업지 또는 새로운 장소를 대상으로 지역의 문화 자생력 확립을 위한 자유롭고 참신한 제안으로 진행하는 사업이다.

□ 사업 개요

- 사업 명 : 자유제안
- 사업기간 : 단년도 사업
- 사업예산 : 402백만원 (※1곳당 134백만원)
- 사업대상지 : 3곳 (※기존 사업지도 응모 가능)
- 지원대상 : 팀(지자체+작가(팀))
- 사업 실행절차 :
프로젝트 공모(장소+작품 공모) → 심사 → 실행안 수립
→ 작품 제작 → 만족도 조사 및 평가

□ 공모 내용

- 사업 대상지 : 제한 없음 (※ 접수 및 선정 제외대상 참조 p.17~p.18)
 - 마을미술프로젝트 기존 사업의 형식(주제)과 관계없이 자유로운 제안(예: 유희공간, 생태공간, 재생공간 등 마을미술 사업목적에 부합하다고 판단되는 장소로 사업의 파급도가 높은 곳)
 - 기존 마을미술프로젝트 사업지 및 한국문화예술위원회 공공미술 사업지도 응모 가능
 - 사업대상지 중 사유지가 포함된 경우
: 장소사용승인서(사업 완료 이후 최소 3년, 작품 일몰제 반영) 제출 필수
(※변경사항 발생 시 (재)아름다운맵과 사전 협의)
 - 최종 선정 : 3곳 선정
- 사업 기간 : 단년도 사업

○ **응모 대상** : 팀(지자체+작가)

- 지자체 : 매칭 예산확보 및 행정지원, 주민참여지원, 홍보
- 작가 : 주민 소통 프로그램 운영, 작품제작 및 설치
- ※ 지역문화재단, 국·공립미술관 등 관련기관 협력 가능

○ **응모자격** (※ 접수 및 선정 제외대상 참조 p.17~p.18)

※ 지자체와 작가팀 한 팀으로 응모

〈지자체〉

- 공모사업 1곳만 지원가능 (※복수응모 불가)
- 지역문화재단, 국·공립미술관 등 관련기관 협력 가능
- 지방비 매칭예산 2018. 6. 29까지 확보 가능하거나 대상지로 확정된 이후에 최초 추경에서 예산확보가 가능한 곳
- 장소사용승인서(사업완료 이후 최소 3년, 작품 일몰제 반영) 및 주민동의서 제출 필수

〈작가(팀)〉

- 팀 구성원: 책임작가 1명(필수), 행정담당 1명(필수) 외 전체인원 제한 없음
- 공모사업 1곳만 지원가능 (※복수응모 불가)

* 작가 자격요건

: 회화, 입체, 미학(미술분야 이론), 건축, 디자인, 영상미디어 등 공공미술 프로젝트를 수행할 수 있는 자(팀)로써 전업작가 중심

* 행정담당 자격요건

: e나라도움 경험자, 문화예술재단 근무 경력자, 회계부서 참여자 등 행정실무관련자 ※ 경력증명서 첨부 필수

○ **사업 예산** : 총 8억 4백만원 이상

- 1곳당 2억6천8백만원 이상

(국비 1억3천4백만원 : 지방비 1억3천4백만원 이상)

※ 국비대비 지방비 1:1이상 매칭(필수)

※ 지방비 매칭금액 확보 협약서(필수)

- 확보시기 : 2018. 6. 29까지 또는 대상지로 확정된 이후에 최초 추경
(추경이 지연되는 경우 (재)아름다운맵과 사전 협의)

□ 심사

○ 심사 절차

: 1차 서류심사(3배수 내외) → 2차 장소확인 → 3차 발표심사

○ 심사기준 및 배점표(안)

- 심사기준은 주요 항목(5개), 세부평가내용(14개)으로 구성
- 가산점 제도 도입
 - : 광역 지자체, 지역문화예술기관과의 협업 확대 모색
 - ※ 지자체 의지(+10점)

① 1차 서류심사 및 3차 발표심사

<1차 서류심사 및 3차 발표심사>

구분	항목	세부 평가내용	배점
1	장소성 (20점)	● 지역의 공공성을 위한 장소 - 지역주민 공동으로 사용하는 시설 및 장소 제시 - 교통 접근의 용이성 제시	10
		● 사업 대상지로서 공모사업 목적과의 부합정도 - 공모.행복: 대규모 미술마을 조성 필요성 및 중장기 파급효과 정도 - 공모2자유제안: 지역성 반영한 장소	10
2	주민 만족도 (20점)	● 지역주민 참여 프로그램 개발 - 주민 협의체 의견 수렴 자료 및 참여방안 제시 - 토론회, 공청회 자료 제시	10
		● 지역주민 만족도 및 수혜정도 - 사업대상지 거주 주민의 동의 비율 및 예상 기대효과 제시 - 거주주민 동의 가구수 기준 : 50명 초과, 30명~50명, 30명 미만	10
3	지자체 의지 (20점)	● 지자체 협조 계획의 정도 - 지방비 매칭비율 100% 초과, 사업 대상지 관련 안전시설, 편의시설 제공사항 제시	10
		● 사업종료 후 사후관리 계획 수립의 우수성 - 사후관리 예산금액 및 확보 계획, 관리주체 제시	10
		[가산점] 광역 지자체 매칭 참여 여부	+5
		[가산점] 지역 문화예술기관과의 협업 여부	+5
4	기획력 (20점)	● 작품의 예술성, 독창성, 참신성 - 지역의 정체성 반영 등	10
		● 계획의 실현 가능성 - 작품 제작의 전문성, 안전성 참고자료 제시	5
		● 예산계획의 적절성 - 시장동향 반영한 참고 자료 및 예산지침 충실도	5
5	실행 능력 (20점)	● 작가팀의 관련분야 활동경력 - 최근 3년 이내 유사 사업실적 제시 - 국고 지원사업 운영 실적 제시	5

		● 작가팀 구성의 적절성 – 해당분야 전문가 참여비율 제시 – 청년작가(만 40세 이하) 참여비율 제시	5
		● 사업 대상지 지역작가 참여비율 제시 – 총 구성원 대비 50% 초과, 30~50%, 30%미만	10
		총 합계	100점 가산점+10

※ 심사회의 개최시 전문가 자문을 통해 심사기준안 변경 가능

② 2차 장소확인

- 장소확인 내·외부위원 선정

(역할) · 가이드라인에 준하여 장소확인

: 사전접촉신고제도 도입(사무국 동행 필수)

· 사진, 영상 촬영

· 장소확인보고서 제출 (※3차 발표심사시 공개)

< 2차 장소확인 >

구분	확인내용	확인(안)	
1	사업계획서와 장소의 일치성	적합	부적합
2	지역현황(산업, 문화기반, 연계시설 및 교통, 접근성, 주민수혜 정도 등) 실증 답사 및 검토	적합	부적합
3	구조물 및 활용공간의 안전성 등 사업계획대비 활용의 적절성	적합	부적합

IV. 접수 및 참고사항

① 접수 안내

○ 접수기간 : 2018. 6. 21~ 22(금) 18:00마감

(※점심시간 12:00~13:00제외)

○ 접수방법

- 방문 : (재)아름다운 맵 사무국

- 우편 : 소인날짜 관계없이 접수일 당일 도착분에 한함

※ 우편접수시 반드시 접수여부 확인(필수)

※ 이메일, 팩스 접수 불가

※ 접수시 제안하는 사업계획서의 이해를 돕기 위해 이미지, 입체도, 소형모형 등을 추가하여 제출 가능함

○ 접수장소

- 주소 : 서울시 용산구 청파로 349, 보은개발빌딩 801호

(재)아름다운 맵 사무국 공모사업 담당자 앞

- 위치 : 서울역 15번 출구 길 건너 용산방향으로 320m

(우리은행 전 건물) ※대중교통 이용(주차-서울역주차장)

- 문의 : (재)아름다운맵 사무국 (02-744-9170~1)

* 이메일 : map@maeulmisul.org

② 제출 서류(소정양식) ※ 제출된 서류는 일체 반환하지 않음

① 공모 신청서

② 사업 계획서

③ 참여작가 이력서 ※ 행정담당자 경력증명서 첨부

④ 장소사용 승인서 ※ 제안하는 장소에 대한 사용 승인서 첨부

⑤ 주민 동의서 ※ 제안하는 장소에 대한 주민 동의서 첨부

⑥ 지방비 확보 협약서

⑦ 사후관리 확보 협약서

⑧ 지자체 협조 서명서

⑨ 작가 협조 서명서

⑩ 상기 ①~⑨ 첨부한 USB 1개, 출력물 1부

③ 참고사항

참고사항은 마을미술프로젝트 공모에 부합하지 않거나 프로젝트에 위배된다고 판단되는 접수 및 선정 제외대상 및 가산점, 기타사항에 대한 내용이다.

□ 접수 및 선정 제외대상

- 본 사업의 목적과 무관한 사업
- 타 단체나 기관(예: 국토부, 광역시, 지역문화재단 등)에서 추진하고 있는 사업 중 본 사업과 동일하거나 유사하다고 판단된 사업은 협의 필요(지원 사업대상지에서 추진되고 있는 타 단체나 기관 사업을 반드시 명기(농수산식품부, 광역시, 문화체육관광부, 지역발전위원회, 중소기업청, 국토부 등))
- ※ 본 사업과 현저하게 다를 경우 시너지 효과로 판단할 예정(불이익 없음)
- 직접적인 시설물의 개·보수 및 증·개축 등 공사효과를 원하는 경우나 시설 확충 및 환경정비와 관련된 요구사항
- 무허가 건축물 또는 재건축 대상, 재개발이 확정된 지역의 장소나 시설, 임대 불가능한 곳 등
- 사업을 진행하는데 제도적, 실질적 제약의 문제를 가지고 있는 사업
- 유사 프로젝트가 근접지역에 시행되었거나 진행될 예정인 경우(유사 프로젝트인지 판단이 어려울 경우 사업계획서에 명기, 서류심사에서 논의 필요, 장소확인에서 확인)
- 장소사용승인서 및 주민동의서를 제출하지 않은 경우(접수불가)
- 물감 또는 페인트로 제작되는 벽화가 포함된 경우
(단, 제안서 콘셉트에 반드시 필요하다고 판단된 경우 그 사유 명기)
- 2009년~2017년 마을미술프로젝트 조건부 당선팀 중 조건을 반영하지 않고 임의로 작품을 제작하거나, 최종점검시 수정·보완요청 사항을 반영하지 않고 임의로 진행한 작가(팀)
- 제안 작품 중 타인의 작품을 표절한 내용이 있을 경우
- 과거 타인의 작품을 표절한 사항으로 문제가 발생한 개인 또는 팀
- 2009~2017년 마을미술프로젝트에 3회 이상 당선된 지자체 및 작가(팀)

※ 2018년 응모 불가 지역(2010~2017년 마을미술프로젝트 3회 이상 당선 지자체)

- 부산 사하구, 대구 달성군, 경기 김포, 강원 영월, 강원 철원, 충북 음성, 전북 남원, 전남 화순, 제주 서귀포
- 동일 지자체의 타 부서일 경우에도 응모 불가

※ 2018년 응모 불가 작가(팀)

- 2009~2017년 마을미술프로젝트에 3회 이상 참여 팀, 참여작가

- 작품 일몰제(보존기간)이 최소 3년 이상 아닌 작품이 포함된 경우
(단, 작품의 재료가 자연물이거나, 타 장르와의 콜라보레이션으로 작품이 만들어져 일몰기간 설정이 애매한 경우 (재)아름다운맵과 협의 후 일몰기간 결정)
- 지방비를 2018년 6월 29일까지 확보하지 못하였거나 대상지로 확정된 이후 최초 추경에서 예산을 확보하지 못한 지자체
(※ 당선작이 없어서 재공모가 이루어질 경우 위 내용은 변경될 수 있음)
- 2009~2017년 사업팀이 기간 내 사업을 완료하지 못했거나, 사업 완료 후 결과보고서(실적보고서, 정산보고서)를 미제출 또는 제출 기일을 지키지 않은 참여 지자체 및 작가팀
- 신고제 또는 허가제를 요구하는 건축물 제작, 설치에 지원하지 않음
- 예산 비율을 지키지 않거나 과다 계상 또는 불필요한 계상일 경우

□ 가산점

- 광역 지자체 매칭 참여(예산확보의 안정성)
- 지역문화예술기관과의 협업하는 경우

□ 기타사항

- 당선 후 참여작가 중에 정규직 근무자가 있거나, 영리목적의 사업을 협약단체 명의로 진행한다고 판정될 경우 팀 당선을 취소하고 지출된 사업비가 있을 경우 모두 반환함

- 당선 후 작품에 대한 예산심의가 진행되므로 시장동향을 반영하여 재료비를 책정할 것
- 심사결과 1순위~3순위까지 우선협상 대상자를 선정하고 1순위와의 계약이 이루어지지 않을 경우 차순위와 계약을 진행함
- 작가가 직접 제작한 작품 선호 (※ 공장에 의뢰해서 제작하는 작품은 선호하지 않음) 작품제작 중 대부분이 공장에 의뢰되어 제작된다고 판단될 경우 불이익
- 사후관리 실태조사 점검 후, 보수 등 조치사항을 이행하지 않은 지자체는 불이익을 받을 수 있음
- 사업 대상 장소 및 시설을 관리하는 지자체 담당부서와 사후관리 책임계약 체계 구축